

# CHALLENGE ARTS PLASTIQUES 2020-2021

" Durable et Confidenti'Elles "

MON CAHIER D'ARTISTE, TRACES ET MÉMOIRE...

Cette année, tous les accueils périscolaires élémentaires municipaux, ainsi que 4 classes (cm1, cm2 et ULIS) ont relevé le défi de s'inscrire à un challenge artistique organisé par la direction Education de la Ville dont les contraintes étaient les suivantes :

- OBSERVER AUTOUR DE SOI
- COLLECTIONNER
- DISSÉQUER
- TRANSFORMER
- DÉTOURNER
- DONNER UNE SECONDE VIE AUX OBJETS
- S'ENGAGER, DIRE, DONNER DU SENS
- LAISSER UNE TRACE



Au départ, ce challenge s'inscrivait dans la continuité de l'exposition *Condidenti'Elles\**, présentée par le Musée des Beaux-Arts de Libourne, abordant la question de la place et du rôle de la femme dans l'Art, autour d'une correspondance entre des œuvres classiques et d'autres contemporaines... Mais les contraintes sanitaires ne nous ont pas permis de voir l'exposition.

Les **enseignants** et/ou les **animateurs** ont pu t'aider dans ta création et dans celle de tes camarades, mais vous avez aussi pu bénéficier de l'appui de **Karen**, animatrice du Conseil Municipal Enfant et intervenante plasticienne, qui t'a fait découvrir des artistes engagés dans la démarche du recyclage, de la préservation de la biodiversité et du détournement d'objets.

Et pour compléter le tout, tu as pu rencontrer **Valérie BLAIZE**, artiste plasticienne locale, qui t'a fait partager sa pratique artistique, découvrir le métier d'artiste plasticien et en a profité pour te donner quelques conseils... Ce livret te permettra d'avoir un regard sur toutes les œuvres réalisées et de garder en mémoire cette aventure artistique, en attendant la prochaine !

Les œuvres vont maintenant être précieusement gardées et seront exposées à la Médiathèque Condorcet en novembre 2021, intégrant la programmation d'un « cycle vert » sur cette structure...

Encore merci à tous, enfants, équipes d'animation et enseignants pour cette belle expérience, riche d'échanges, de sens et de pratique artistique !

ET POUR GARDER LA TRACE DE CETTE EXPÉRIENCE, TU PEUX ÉCRIRE ICI TON  
RESSENTI, CE DONT TU TE SOUVIENS, CE QUE TU AS LE PLUS AIMÉ. CES LIGNES  
SONT À TOI... TU PEUX MÊME DESSINER PAR-DESSUS ☺

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



# ACCUEIL PÉRISCOLAIRE DU SUD

*Disséquer de vieux ordinateurs et établir une collection :*



*Isoler des choses et faire de la « cuisine artistique », des expériences...*

« NOS PRÉCIEUX »



*L'individu et le collectif*

SE METTRE EN SCÈNE POUR RENDRE HOMMAGE À L'EXPOSITION CONFIDENTIELLES





# CLASSE DE CM1-CM2/ ELÉMENTAIRE DU SUD

LES RECYLOUETTES – 2021

*Sculpture*

*Bois, plastique, carton*

*1m20 x 1m*

*Œuvre inspirée Des Fumeurs de Valérie Jouve et du travail de Niki de Saint Phalle.*

*Réflexions autour de la posture identique des silhouettes non-genrées et bicolores (noir et blanc) des Fumeurs et des silhouettes colorées des Nanas de Niki de Saint Phalle.*



LES RECYLOUETTES

Démarche écologique par la collecte de déchets recyclables rapportés de la maison puis tri par matériaux (plastique, carton, métal, bois, caoutchouc...);

Travail autour du mouvement et des postures en danse, puis dessins de silhouettes en mouvement et enfin, à taille réelle, contour de silhouettes de deux élèves sur deux planches en bois;

Découpe à 5 cm de hauteur des boîtes recyclées en carton et en plastique pour les clouer ou les visser sur chaque silhouette à la manière de Niki de Saint Phalle;

Peinture à la bombe noire et blanche pour unifier chaque silhouette et rappeler les 2 couleurs Des Fumeurs;

Ajouts d'objets divers dans les alvéoles des silhouettes en fonction des matériaux : objets naturels dans les alvéoles en carton et objets plastiques dans les alvéoles en plastique.

L'œuvre est éphémère et évolutive en fonction des objets placés à l'intérieur.



# ACCUEIL PERISCOLAIRE ÉCOLE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

FUTURS FEMMES ET HOMMES « DE QUALITÉ », « MASQUÉ(E)S »...

*Hommage à Sofonisba Anguissola, musée des beaux-arts Libourne*





# ACCUEIL PERISCOLAIRE ÉCOLE MARIE MARVINGT

LA ROUTE DE LA SOLUTION-2021

*Hommage à l'évolution du rôle des femmes dans la société, à la thématique du recyclage et au Tour de France qui passe par Libourne cet été*

*L'école élémentaire est représentée par Marie Marvingt, première femme, entre autres exploits, à avoir participé au Tour de France ! Après 4488km de course, elle fera partie des 36 rescapés qui arriveront à bout de cet interminable parcours...*

*Mais son nom n'apparaît pas dans le classement car la direction de l'épreuve n'a jamais voulu qu'elle fasse partie de cette aventure...*

*Le personnage fabriqué en cannette d'aluminium permet une sensibilisation au recyclage de celles-ci : une tonne d'aluminium recyclé permet de fabriquer par moins de 256 vélos !*

*La disproportion des objets, mettant en avant la bicyclette, permet de valoriser les moyens de transports écologiques pour le bien de l'environnement : le vélo est un atout pour lutter contre le réchauffement climatique car il permet des déplacements qui ne polluent pas*



# CLASSE ULIS/ ELÉMENTAIRE MARIE MARVINGT



## BOÎTES À MASQUES

Au retour du 1<sup>er</sup> confinement en juin 2020, l'Education Nationale invite les enseignants à organiser des discussions avec les élèves pour déceler les difficultés psychologiques liées à cette période si particulière... En ULIS, cet exercice est particulièrement difficile. Nous avons décidé de passer par l'Art pour aborder ces sujets sensibles. D'où cette 1<sup>ère</sup> réalisation plastique « Ceci n'est pas un masque ».

Quand le projet « Durables et Confidentielles » est arrivé dans notre classe, nous avons décidé de réutiliser ces productions de détournement des masques. Nous avons analysé des productions d'artistes comme S. Kraft ou M. Johanson et de ces découvertes est apparu notre projet « Les boîtes à masques » !

Chacun possédait donc son masque, une boîte en bois vide (merci à la caisserie bordelaise de Libourne, notre généreux fournisseur) et a réalisé une collection de déchets recyclables. Les élèves ont ensuite « joué » à manipuler/ peindre/ couper/ déchirer/ froisser/ installer/ détourner/ transformer... ces déchets dans leur petit univers personnalisé. L'habillage extérieur, uniforme pour tous, est teinté d'espoir : les masques seraient-ils derrière nous ?

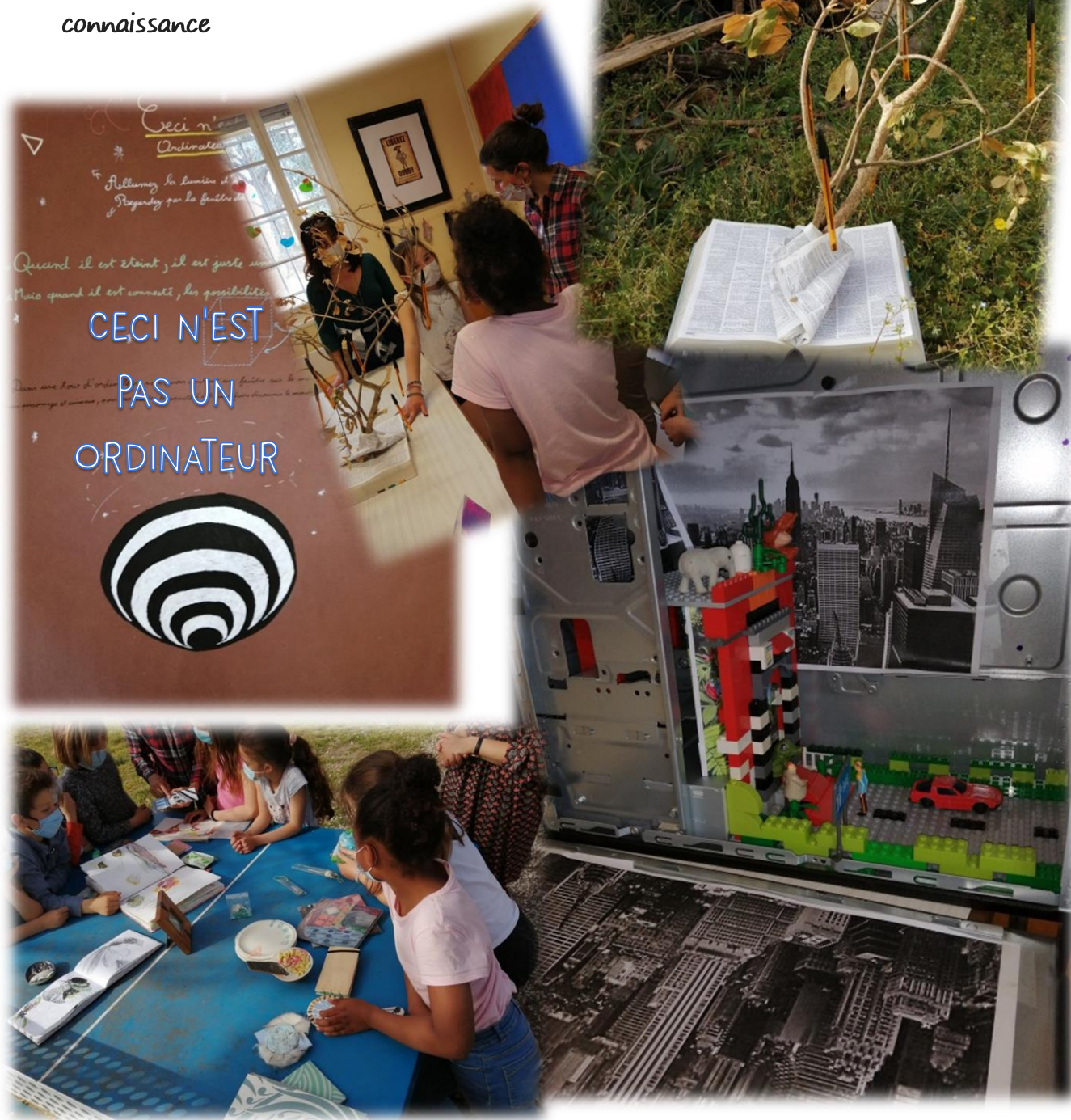


# ACCUEIL PERISCOLAIRE ÉCOLE MYRIAM ERRERA

## L'ARBRE DE LA CONNAISSANCE

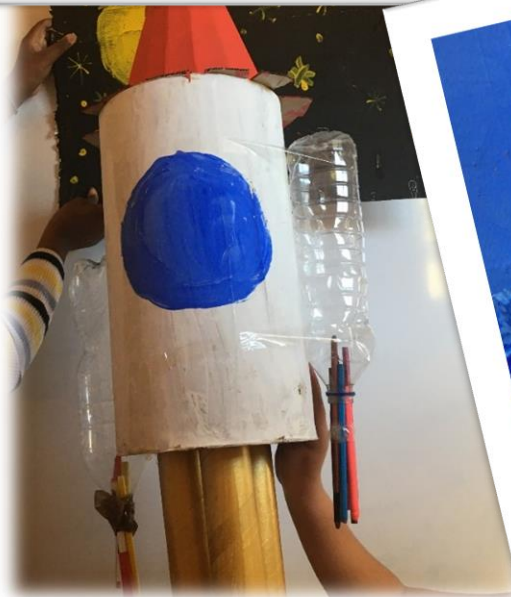
*Un arbre se meurt lentement...*

*Afin de reprendre vie, sa sève puise dans  
l'écriture la force de renaître et donne ainsi  
ses premiers fruits, qui lui permettront  
d'enrichir à nouveau l'histoire de la  
connaissance*





## CLASSE DE CM2/ ELÉMENTAIRE MYRIAM ERRERA





# ÉCOLE DE L'EPINETTE

ACCUEIL PERISCOLAIRE : IL Y EN A TANT... DANS LE TEMPS

Cette sculpture réalisée par les enfants du péricolaire de l'Épinette (du CP/GS au CM2) rend hommage à « LA FEMME » et au champ de ses émotions, tel que ressenti face aux œuvres de l'exposition « Confidenti'elles ». Cette installation repose sur une horloge florale. Au centre, trône une femme gardienne de 12 émotions.

Ces dernières sont chacune représentées sur un support circulaire avec le nom des émotions (écrit en mode miroir reflétant le vaste panel des états d'âme). Cette œuvre rend hommage à « LA » Femme, à la fois singulière, plurielle et intemporelle<sup>+</sup>



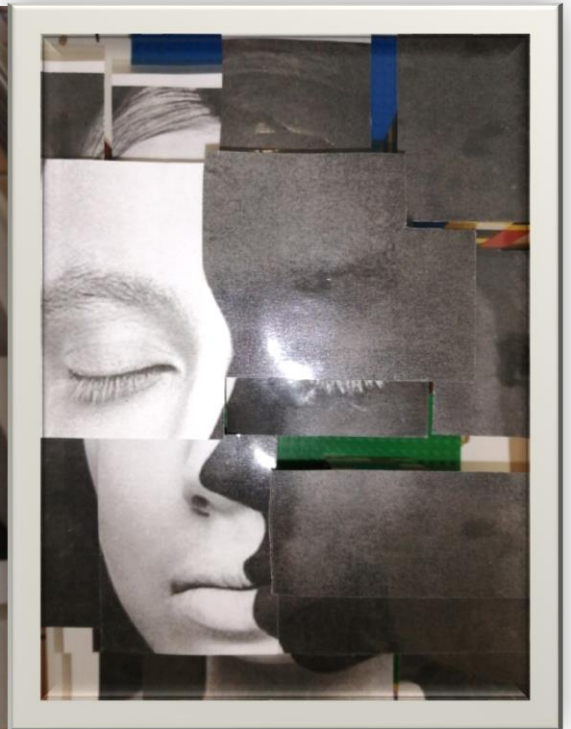
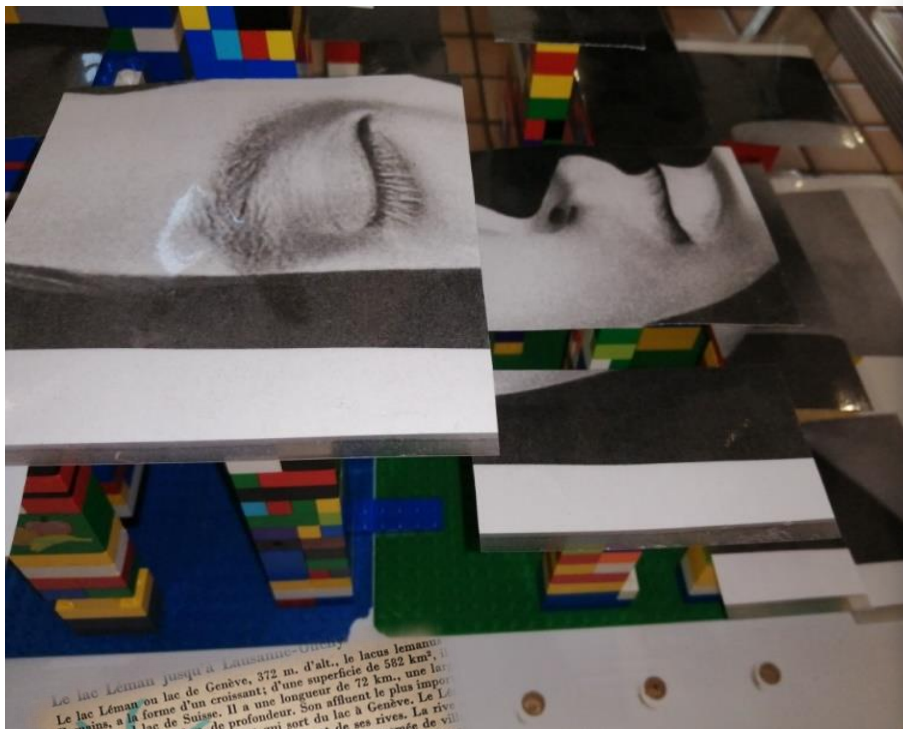
CLASSE DE CM2 : GIRL CITY

Après avoir visité l'exposition Confidenti'elles, nous nous sommes interrogés sur la place de la femme artiste dans l'art, en découvrant des œuvres réalisées par certaines d'entre elles. Nous avons ensuite collectionné et classé des objets qui allaient être jetés, par tailles et couleurs. Nous avons imaginé une ville dont chaque élément serait entièrement conçu par des femmes : les tours, le fond dégradé de couleurs, la statue de la "Penseuse"... La maire de cette ville, "Emma Grundig", y est représentée et a même sa propre tour : la tour "Grundig"



# ACCUEIL PERISCOLAIRE ÉCOLE DE CARRÉ

RENCONTRE ATELIER ET ŒUVRE EN BAS-RELIEF « PORTRAIT DE FEMMES »





# ACCUEIL PERISCOLAIRE ÉCOLE SIMONE VEIL

« TAPIS DE FLEURS ET ZÉNITUDE »

