

Juillet / Août

Visites et ateliers

Au cœur des collections du musée

.....

Deux journées pour les familles

Le musée des Beaux-Arts de Libourne ouvre ses portes aux familles pour deux journées exceptionnelles placées sous le signe de la découverte, du partage et de la créativité. Petits et grands sont invités à explorer les collections permanentes du musée à travers des activités interactives et adaptées à tous les âges.

En continu de 10h à 12h et de 14h à 17h,
en présence de l'équipe de médiation :

- **Jeu de piste familial** : partez à la recherche d'indices et relevez les défis proposés dans les salles du musée.
- **Jeu de memory** : retrouvez des paires de cartes identiques en lien avec les collections du musée.
- **Espace coloriage et dessin** : reproduction d'œuvres, personnages ou objets du musée. Laissez libre cours à votre imagination en vous inspirant des œuvres exposées.
- **Défi « Cherche et trouve »** : retrouvez des détails cachés dans les œuvres exposées en vous baladant dans le musée.
- **Chrono-dessin** : réalisez un défi dessin des œuvres du musée avec un temps imparti.
- **Vote de l'œuvre préférée** : choisissez en famille votre œuvre coup de cœur et partagez les raisons de votre choix.

Au fil de la journée, chacun pourra explorer, observer, ressentir, jouer et créer tout en découvrant les richesses des collections du musée. Une belle occasion de vivre la culture autrement et de partager un moment privilégié en famille. Venez vivre une expérience unique où chaque membre de la famille devient explorateur, artiste et acteur de sa visite !

.....
Les mercredis 29 juillet et 26 août

De 10h à 12h et de 14h à 17h (en continu)
au Musée des Beaux-Arts
2^d étage de l'hôtel de ville
Familles, enfants et adultes

Entrée libre et gratuite, sans réservation



Les Pattes Bleues en vacances

Ateliers Jeune Public

.....

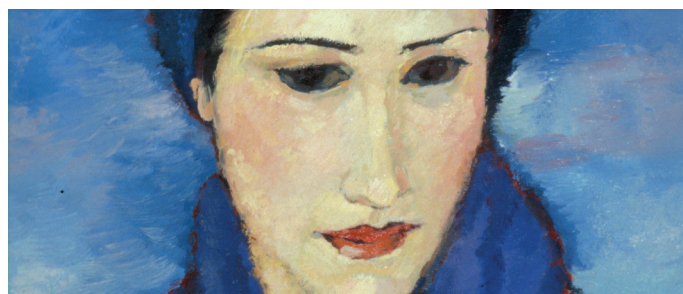
Un portrait en mosaïque

Les enfants découvrent l'art du portrait à travers la technique de la mosaïque... en papier ! Après une courte observation des visages représentés dans les œuvres du musée, les enfants sont invités à créer un portrait. À l'aide de petits morceaux de papier coloré ils composent peu à peu un visage en assemblant formes et couleurs comme une mosaïque.

.....
Tous les mardis du 7 juillet au 25 août

de 14h à 16h
au Musée des Beaux-Arts
2^d étage de l'hôtel de ville
Enfants de 7 à 12 ans

Gratuit sur inscription
au 05 57 55 33 44



Clément Serveau, *Femme au foulard bleu*, 1866 © J.-C. Garcia

À la manière des portraits du musée

Les enfants découvrent les portraits exposés dans le musée. Ils observent attentivement les visages peints par les artistes : les expressions, les couleurs, les détails et les émotions. Ensuite, ils passent à la pratique. À leur tour, ils essaient de reproduire un portrait ou de s'en inspirer pour créer leurs propres dessins et peintures.

.....
Tous les jeudis du 9 juillet au 27 août

de 14h à 16h
au Musée des Beaux-Arts
2^d étage de l'hôtel de ville
Enfants de 7 à 12 ans

Gratuit sur inscription
au 05 57 55 33 44

Jeune public
7-12 ans

Accrochage « Portraits » dans le Cabinet de Curiosité

Le portrait est un genre très souvent traité dans l'art et son origine remonte à l'Antiquité. Depuis l'Égypte antique, le portrait incarne une volonté de déjouer la mort et permet d'immortaliser la personne représentée.

Mais c'est surtout à partir de la Renaissance avec le développement de l'Humanisme que l'art du portrait connaît un véritable essor en Europe, puis se développe progressivement en plusieurs typologies de portraits : le portrait intime et psychologique, le portrait de groupe, le portrait d'apparat, la portrait équestre, le portrait charge ou caricature, l'autoportrait. L'essor de la photographie au cours du XIX^e siècle va permettre la diffusion du portrait à plus grande échelle et donner aux artistes peintres ou sculpteurs la possibilité de représenter leur modèle autrement que de manière réaliste.

Cet accrochage présente un ensemble d'œuvres évoquant chacune de ces typologies de portraits entre les XVII^e et XX^e siècles, et permet de sortir des réserves des œuvres rarement montrées au public : peintures, sculptures, gravures, dessins et photographies sur plaques de verre.

Du samedi 27 juin au samedi 29 août
au Musée des Beaux-Arts
2^d étage de l'hôtel de ville
Tout public

Entrée libre et gratuite, sans réservation

Dans les coulisses du musée

Nos œuvres voyagent

Le prêt d'œuvres permet à un musée de partager temporairement certaines pièces de sa collection avec d'autres institutions. Ces œuvres sont ainsi présentées dans de nouvelles expositions et accessibles à un public plus large. Encadré par des règles précises de transport et de conservation, le prêt d'œuvres favorise la collaboration entre musées et la diffusion du patrimoine.

Dans le cadre de l'exposition « Amazones ! Cavalières et icônes de la mode » organisée par le Musée de la Mode et du Costume - Fragonard à Arles du 22 mai au 20 septembre 2026, le musée des Beaux-Arts de Libourne prêterait l'œuvre de René Princeteau, *Mme Jean Fourcaud-Laussac en amazone*, (vers 1883).

Pour l'exposition « Raoul Dufy, le cheval de toutes les couleurs » qui a lieu du 4 juillet au 27 septembre 2026 au Haras national du Pin, le musée des Beaux-Arts de Libourne prêterait quatre œuvres de l'artiste Raoul Dufy : *Le haras du pin*, (1939), *Calèches*, (1953), *Chevaux percherons*, (1953) et *Cheval bai*, (1953).

Couverture : Louis-Auguste Auguin, *Dunes à Montalivet*, 1882
© Musée des Beaux-Arts de Libourne

Le musée ouvert pendant Fest'arts

À travers les collections du musée, découvrez comment les artistes ont capturé l'énergie, le geste, le temps, la vitesse : un corps en action, un drapé qui semble flotter, un regard qui guide le mouvement. L'œuvre immobile prend vie et se transforme sous vos yeux. Le cabinet de curiosité présente un accrochage temporaire sur la thématique du portrait.

Visite en accès libre et continu
jeudi 6, vendredi 7 et samedi 8 août

À l'occasion du festival, le musée des Beaux-Arts ouvre ses portes pour une session de croquis libre, inspirée par l'énergie du spectacle vivant et des artistes en mouvement. S'asseoir, observer, capter l'instant... que ce soit un détail, une silhouette ou une ambiance, le regard guide le crayon pour le plaisir de créer.

Dessin en accès libre et continu
jeudi 6, vendredi 7 et samedi 8 août
(matériel disponible à l'accueil du musée)

Le mouvement est au cœur de chaque création, qu'il s'agisse de peintures, de sculptures ou d'autres formes artistiques. Au fil de la visite, le visiteur découvre comment les artistes représentent le mouvement du corps, de la lumière ou encore du temps. Certaines œuvres semblent presque vivantes grâce aux jeux de formes, de couleurs et de rythmes.

Visite flash « L'art du mouvement »
jeudi 6, vendredi 7 et samedi 8 août
13h30-14h / 14h-14h30 / 14h30-15h

Et si les œuvres du musée prenaient vie dans la rue ? Prenez la pose d'un ou plusieurs personnages de votre œuvre préférée et mettez-les en scène dans l'espace urbain. Postez la photo sur Instagram en mentionnant le musée @mba_libourne et le nom de l'œuvre choisie.

Défi photo #museedanslarue
#MuseeDansLaRue #DefiPhoto
#Festarts #mba_libourne

En raison des fortes chaleurs, les horaires des activités proposées dans ce programme sont susceptibles d'être modifiés. Information au 05 57 55 33 44.

Musée des Beaux-Arts de Libourne

42 place Abel Surchamp
2^d étage de l'Hôtel de Ville
33500 Libourne
05 57 55 33 44

Ouvert du mardi au samedi
de 9h30 à 13h et de 14h à 18h
Entrée gratuite
Fermé les jours fériés

 beauxarts.libourne
 mba_libourne
www.libourne.fr