

Visite commentée

1956-2026 : MNR - Musées Nationaux Récupération

.....

Biens culturels spoliés et restitutions : le cas du musée des Beaux-Arts de Libourne

Dans le contexte de la Seconde Guerre mondiale, entre 1933 et 1945, de nombreux biens culturels ont subi pillage, vol, vente forcée, confiscation. Sur 60 000 œuvres récupérées en Allemagne ou dans les territoires contrôlés par le Troisième Reich et renvoyées en France, environ 2200 œuvres non restituées après la guerre ont été confiées à la garde des musées nationaux, identifiées comme « Musées Nationaux Récupération » (MNR) et, pour certaines, déposées dans des musées en région afin de retrouver leurs propriétaires.

Le musée des Beaux-Arts de Libourne propose une visite exceptionnelle consacrée aux deux œuvres dites MNR présentées au sein des collections permanentes. Une approche à la fois historique, artistique et mémorielle, pour comprendre ce que ces œuvres racontent au-delà de leur valeur esthétique.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

à 10h30, 11h30, 15h30 et 16h30

Durée : 30 min

au Musée des Beaux-Arts

2^d étage de l'hôtel de ville

Tout public

Entrée libre et gratuite, sans réservation

Conférence

À qui appartenait ces œuvres ?

.....

Retracer les parcours des œuvres grâce à la recherche de provenance

Par Isabelle Rouge-Ducos, Archiviste paléographe et Conservatrice en chef du patrimoine à la Mission de recherche et de restitution des biens culturels spoliés entre 1933 et 1945.

Derrière certaines œuvres conservées dans les musées français se cachent des histoires encore incomplètes.



Issues des collections dites MNR, ces œuvres ont été récupérées à la fin de la Seconde Guerre mondiale après avoir été déplacées, vendues sous contrainte ou spoliées durant l'Occupation. Comment retrace-t-on aujourd'hui le parcours d'une œuvre d'art ? Quels indices permettent d'identifier ses anciens propriétaires ? Comment les archives, les bases de données et les recherches internationales contribuent-elles à faire émerger la vérité historique ? À travers des exemples concrets et des enquêtes parfois dignes d'un roman policier, cette conférence vous invite à découvrir les coulisses de la recherche de provenance : un travail à la croisée de plusieurs domaines (art, mémoire et justice), qui vise à redonner un nom, une histoire et parfois une famille à des œuvres longtemps restées entourées de mystère.

Vendredi 18 septembre à 18h

Salle des mariages de l'hôtel de ville

Tout public

Gratuit sur inscription au 05 57 55 33 44

Escape game

SOS : œuvre à retrouver !

Une situation inquiétante secoue le musée : lors du récolement des collections, une œuvre précieuse a disparu des registres. Elle serait toujours présente dans les anciennes réserves, mais personne ne sait où elle se trouve exactement. L'équipe de conservation a besoin de votre aide. Des indices ont été laissés... il faut vite les retrouver et le temps presse. La destruction du bâtiment est imminente. Serez-vous capables de percer le mystère avant qu'il ne soit trop tard ? Plongez dans un escape game immersif au cœur du musée : fouillez, observez, décryptez... chaque détail peut tout changer.

En équipe, relevez le défi !

30 minutes pour sauver le patrimoine.

Une mission : retrouver l'œuvre disparue.

Le compte à rebours est lancé. Osez-vous entrer ?

Et surtout... pourrez-vous ressortir à temps ?

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

à 10h, 11h, 12h, 14h30, 15h30 et 16h30

Les mercredis 23, 30 septembre et 7 octobre

à 10h, 11h, 14h et 15h

Durée : 30 min

au Musée des Beaux-Arts

2^d étage de l'hôtel de ville

Tout public, Familles

Gratuit sur inscription obligatoire au 05 57 55 33 44



Projection cinéma

« La femme au tableau »

Réalisé par Simon Curtis (2015).
Avec Helen Mirren et Ryan Reynolds.

Synopsis : Lorsqu'il fait la connaissance de Maria Altmann, un jeune avocat de Los Angeles est loin de se douter de ce qui l'attend... Cette septuagénaire excentrique lui confie une mission des plus sidérantes : l'aider à récupérer l'un des plus célèbres tableaux de Gustav Klimt, exposé dans le plus grand musée d'Autriche, dont elle assure que celui-ci appartenait à sa famille ! D'abord sceptique, le jeune avocat se laisse convaincre par cette attachante vieille dame tandis que celle-ci lui raconte sa jeunesse tourmentée, l'invasion nazi, la spoliation des tableaux de sa famille, jusqu'à sa fuite aux Etats-Unis.

Projection suivie d'un temps d'échange avec Isabelle Rouge-Ducos, archiviste paléographe et conservatrice en chef du patrimoine à la Mission de recherche et de restitution des biens culturels spoliés entre 1933 et 1945.

Vendredi 18 septembre à 20h30

Durée : 1h50 | Tarif 6€

Cinéma Grand Écran de Libourne

Tout public, Familles

Place à retirer directement auprès du cinéma
ou sur www.grandecran.fr



Les Pattes Bleues
Ateliers Jeune Public

Du tableau à la photographie

Comment transformer des formes, des couleurs et des lignes en une image bien réelle ? Dans cet atelier, les enfants étudient un tableau, puis imaginent une manière de le réinterpréter sous la forme d'une photographie réaliste.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

de 9h30 à 13h et de 14h à 18h (en continu)

au Musée des Beaux-Arts

2^d étage de l'hôtel de ville

Enfants de 7 à 12 ans

Ateliers encadrés par l'équipe du musée

Gratuit sans réservation préalable



François Desnoyer,
Vue sur le port de Sète
1957



Exposition et rencontre

Je suis Ici

Les résidents du Foyer de Vie E. YON, accompagnés par les artistes du collectif *Monts et Merveilles*, vous invitent à découvrir le résultat de deux ans d'ateliers à questionner leur place dans la cité.

Un projet mené en collaboration avec les équipes du musée des Beaux-Arts et des archives municipales de la ville de Libourne, soutenu par le Conseil départemental de la Gironde, la ville de Libourne.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

de 9h30 à 13h et de 14h à 18h

Galerie des enfants du Musée des Beaux-Arts

2^d étage de l'hôtel de ville

Tout Public, Familles. Gratuit.



Le tableau *Plage vue d'une fenêtre* du peintre Anders Österlind (1953) quittera bientôt nos salles pour rejoindre les réserves du musée. N'attendez plus pour venir l'admirer !

Temps forts

Levez les yeux !, avec les scolaires

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, l'opération *Levez les yeux !* menée en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, est reconduite le vendredi 18 septembre. Elle vise à sensibiliser les élèves à l'importance de la préservation du patrimoine local, à travers des activités pédagogiques adaptées.

Le musée des Beaux-Arts de Libourne propose à trois classes de collège et lycée de la Ville de Libourne une journée thématique autour de la recherche de provenance d'œuvres d'art grâce à une visite commentée en lien avec les deux tableaux MNR déposés dans les collections permanentes suivie de la projection du film *La femme au tableau* de Simon Curtis (2015).

Musée des Beaux-Arts de Libourne

42 place Abel Surchamp
2^d étage de l'Hôtel de Ville
33500 Libourne
05 57 55 33 44

Ouvert du mardi au samedi
de 9h30 à 13h et de 14h à 18h
Entrée gratuite
Fermé les jours fériés

f [beauxarts.libourne](https://www.beauxarts.libourne.fr)
@ [mba_libourne](https://www.mba_libourne.fr)
www.libourne.fr

Crédits photographiques © Jean-Christophe Garcia, Musée des Beaux-Arts de Libourne
Illustration © Jean Leblanc

