



Théâtre
le Liburnia
[Ville de Libourne]

10 > 15
FÉVRIER
2020



DIS TU À QUOI DANSES ?

SEMAINE DE LA DANSE #2

#2

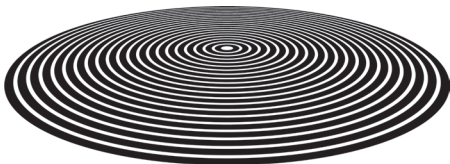
Le théâtre le Liburnia installe son rendez-vous désormais annuel dédié à la danse du 10 au 15 février avec

DIS, À QUOI TU DANCES ?

Car la danse s'insinue dans nos cœurs, nos corps et nos têtes... subrepticement, à petits pas, car derrière les figures et les pas se jouent une aventure singulière, une autre façon de parler de soi.

Cette année, nous recevons pour la première fois la grande chorégraphe, Carolyn Carlson, et c'est avec la compagnie Volubilis que nous cheminerons tout au long de cette semaine. Nous vous proposons de découvrir la danse comme spectateurs, au théâtre, dans la rue, au lycée, au cinéma, le temps d'une conférence déjantée ou non mais aussi, en la pratiquant que vous soyez amateurs ou non, petits ou grands.

Alors rejoignez-nous, entrez dans la danse et voyez comme on danse !



LUNDI 10 FEV.

19H30 • THÉÂTRE LE LIBURNIA

CONFÉRENCE DÉJANTÉE « P.A.R.D.I » C^{IE} VOLUBILIS

MARDI 11 FEV.

19H • CINÉMA GRAND ÉCRAN

CONFÉRENCE D'HISTOIRE DE LA DANSE DELPHINE BACHACOU

20H30 • CINÉMA GRAND ÉCRAN

PROJECTION DU FILM « PINA » DE WIN WENDERS

JEUDI 13 FEV.

20H30 • THÉÂTRE LE LIBURNIA

SPECTACLE « CROSSROADS TO SYNCHRONICITY » CAROLYN CARLSON

VENDREDI 14 FEV.

20H30 • THÉÂTRE LE LIBURNIA

SPECTACLE DES ÉCOLES DE DANSE

SAMEDI 15 FEV.

14H • RUE GAMBETTA

PARADE DANSÉE « PANIQUE OLYMPIQUE #2 » C^{IE} VOLUBILIS

9H30 À 19H • GYMNASÉ KANY

COURS DE DANSE GRATUITS

LUNDI 10 FÉVRIER

19H30 CONFÉRENCE DÉJANTÉE

DE LA CIE VOLUBILIS « P.A.R.D.I » SUIVIE D'UN POT INAUGURAL (1H)

Vous souhaitez vous reconverter ? Rejoignez M. Garnier et Mme Pilchard, et vivez une expérience unique, drôle et décalée, en suivant cette fausse conférence, qui détourne de manière cocasse l'univers de la formation du danseur. À partager sans modération avec les petits et les grands !

Au Théâtre le Liburnia - À partir de 6 ans - Tarif Unique : 5€

MARDI 11 FÉVRIER

19H CONFÉRENCE D'HISTOIRE DE LA DANSE

ANIMÉE PAR DELPHINE BACHACOU DE LA C^E DES OUVREURS DE POSSIBLES

20H30 PROJECTION DU FILM « PINA »

DE WIN WENDERS (2011)

L'immense chorégraphe allemande Pina Bausch est décédée le 30 juin 2009. Win Wenders, qui préparait un film avec elle, a suspendu son projet, avant de le reprendre à la demande des danseurs. Nous les retrouvons sur scène interprétant d'éblouissantes chorégraphies tirées de quatre spectacles : « Le Sacre du printemps », « Kontakthof », « Café Muller » et « Vollmond ». Et nous les entendons aussi rendre hommage à la créatrice disparue et évoquer ce qu'était le travail avec elle.

Au Cinéma Grand Écran - Tarif unique : 5€

JEUDI 13 FÉVRIER

20H30 SPECTACLE « CROSSROADS TO SYNCHRONICITY »

DE CAROLYN CARLSON (1H12)

Rencontre avec Carolyn Carlson à l'issue de la représentation

Au Théâtre le Liburnia - À partir de 8 ans - Tarifs : entre 6€ et 24€

VENDREDI 14 FÉVRIER

20H30 SPECTACLE DES ÉCOLES DE DANSE

Au Théâtre le Liburnia - Tarif unique : 5€

SAMEDI 15 FÉVRIER

Ce samedi clôture la 14^e édition de la Semaine de la danse ! Toutes les propositions de la journée sont gratuites et sans réservation au gymnase Kany (avenue de Verdun).

9H30>11H00 COURS DE CONTEMPORAIN

Avec Béa Buffin (à partir de 10 ans et ayant une pratique de la danse)

14H00>14H30 PARADE DANSÉE « PANIQUE OLYMPIQUE #2 »

Avec la compagnie Volubilis (à partir de 8 ans - Rue Gambetta)

Vous souhaitez participer à ce projet collectif et danser au cœur de Libourne ?

Rendez-vous sur www.theatreleliburnia.fr

15H00>16H00 DÉCOUVERTE DU HIP/HOP

Avec Kate Chabaudie (pour les enfants de 5 à 9 ans)

16H00>17H00 COURS DE AFRO HOUSE

Avec Kate Chabaudie (à partir de 10 ans)

17H00>18H30 ANIMATION CHORÉGRAPHIQUE

suivie d'une **DÉMONSTRATION DE LA COMPAGNIE DE MEHDI KERKOUCHE EMKA ET DE DJ T-SIA** (pour tous âges confondus)

Cette année Mehdi Kerkouche, emblème de la Fête de la danse nous propose de vivre un moment unique créé spécialement pour cet événement à partager entre amis et en famille.

Guidés par le chorégraphe et ses danseurs en connexion totale avec la musique jouée en direct par un DJ, les participants vont, sans le savoir faire partie du spectacle. Ils se déplacent, bougent, sautent, tapent dans leurs mains et prennent conscience de leurs corps.

Se révèle ainsi un langage commun qui promet au groupe de vivre un instant mémorable.

Pour le final, la compagnie nous offre un extrait de sa dernière pièce DABKEH, un hommage à une danse traditionnelle arabe puissante et festive.

18H30>19H00 DÉDICACE DE MEHDI KERKOUCHE

... **CAROLYN CARLSON**

Née en Californie, Carolyn Carlson se définit avant tout comme une nomade.

De la baie de San Francisco à l'université de l'Utah, de la compagnie d'Alwin Nikolaïs à New York à celle d'Anna Béranger en France, de l'Opéra de Paris au Teatrodanza La Fenice à Venise, du théâtre de la ville à Helsinki, du Ballet de l'Opéra de Bordeaux à la Cartoucherie de Paris, de la biennale de Venise à Roubaix, Carolyn Carlson est une infatigable voyageuse, toujours en quête de développer et faire partager son univers poétique. Arrivée en France en 1971, elle signe l'année suivante avec « Rituel pour un rêve mort », un manifeste poétique qui définit une approche de son travail qu'elle n'a pas démenti depuis : une danse assurément tournée vers la philosophie et la spiritualité.

Au terme « chorégraphie », elle préfère celui de « poésie visuelle » pour désigner son travail. Donner naissance à des œuvres témoins de sa pensée poétique, et à une forme d'art complet au sein de laquelle le mouvement occupe une place privilégiée.

... **BÉA BUFFIN**

Professeure d'enseignement artistique, diplômée d'état.

Professeure invitée au BALLET PRELJOCAJ, elle enseigne régulièrement en France et en Europe (Italie, Espagne, Belgique, Suisse...) dans le cadre de stages open ou atelier création.

Depuis 5 ans au conservatoire de Villejuif, elle est formatrice au DE danse contemporaine au sein d'école privée et formatrice d'enseignants pour des établissements publics ou privés.

Elle crée sa compagnie « C^{ie} Béa Buffin » en 2006 et compte à ce jour une dizaine de pièces au répertoire.

Intervenante ponctuelle au CNSMDP, elle a été interprète dans diverses compagnies telle que Corinne Lanselle, David Lerat, Bruno Sajous, Le cirque baroque, la comédie musicale « Autant en emporte le vent »

... **MEHDI KERKOUCHE**

Danseur, chorégraphe et metteur en scène, Mehdi travaille depuis de nombreuses années sur les plus grosses émissions de télévision en France : Miss France, Téléthon, Fête de la Musique, Eurovision...

Il accorde un attachement profond à la transmission : il enseigne à l'Académie Internationale de Danse, au Studio Harmonic et au LAX STUDIO à Paris. Il est également le parrain de nombreux festivals de danse en France et à l'étranger. En 2017, il crée la compagnie EMKA avec sa première création « MUTE ».

... DJ T-SIA

Elle grandit dans une famille où la musique est omniprésente et se passionne pour la danse en 2006. Elle pratique des styles aussi variés que la house, la capoeira, le breakdance et se met depuis à la recherche des sons qui permettront au public de bouger dès les premières notes. Respectée par son corps de métier après avoir gagné de nombreux concours, c'est grâce à sa versatilité qu'elle est appréciée dans le monde entier.

Du hip-hop à la funk en passant par la house, l'afro beat, la future beat... Elle est capable de tout mixer

... KATE CHABAUDIE

Formée à l'AID pendant 3 ans, elle obtient son EAT en contemporain. Durant cette période, elle se forme sur plusieurs scènes : Théâtre du Châtelet, La Sorbonne, La star académie, mais aussi à l'étranger lors du festival Panafrafricain à Alger. Après sa formation, elle continue son chemin, en Pologne avec le chanteur Belmondo, en tournée avec les chanteurs Big Ali, Lord Kossity, Opalo ou dans différents clips. Avec son groupe Human's, elle participe à de nombreux concours, dont le WOD en 2019 à Los Angeles où ils accèdent à la finale.

Professeure de hip hop et afrohouse, elle veut faire évoluer la danse qui est un moyen de partage et de réunion tout en gardant une idéologie humaine, c'est son côté HUMAN.

... LA C^{IE} VOLUBILIS

Après « Panique Olympique#1 », « Vitrites en cours » et « Du vent dans les plumes » programmées durant Fest'arts 2019, nous retrouvons la compagnie Volubilis pour de nouvelles aventures artistiques et participatives.

Depuis 2006, la Compagnie laisse volontiers glisser son expression vers l'espace public.

En partant explorer ce territoire, elle a choisi de se débarrasser des justaucorps des danseurs et de coller la petite étiquette revêche des arts de la rue sur le revers de leurs vrais costumes de vie. Baguenaudées entre la danse contemporaine et le théâtre, les aventures artistiques de la C^{ie} Volubilis sont devenues autant d'espèces d'histoires protéiformes. De jaillissements étonnants en tentatives abouties et de performances sincères en écritures joyeuses, Agnès Pelletier invente des spectacles qui se décalent malicieusement de la vie. Volubilis tente de développer un langage artistique singulier vers une danse dans tous ses états... Sa volonté d'associer la présence des comédiens à celle des danseurs est devenue incontournable, elle devient même un réel support de création.



Théâtre le Liburnia

[Ville de Libourne]

14, rue Donnet - 33500 Libourne

Accueil et billetterie 05 57 74 13 14 | Administration 05 57 74 13 15

liburnia@festarts.com

theatreleliburnia.fr



En partenariat avec le Comité Départemental de danse de Gironde, la Fédération française de danse,
Le Conseil Départemental de la Gironde