



# Communiqué de presse

## Exposition

Musée des Beaux-Arts de Libourne

## Eugène Atget, poète photographe

19 novembre 2022 – 19 février 2023

à la chapelle du Carmel à Libourne

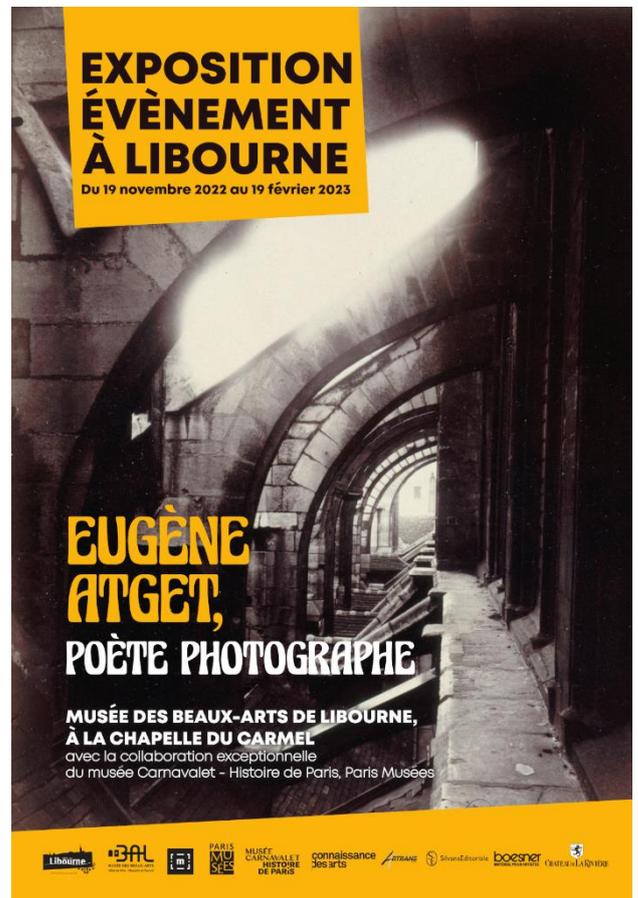
**Avec la collaboration exceptionnelle  
du musée Carnavalet – Histoire de Paris, Paris Musées**

Du 19 novembre 2022 au 19 février 2023, le musée des Beaux-Arts de Libourne présentera une exposition dédiée à celui qui est considéré comme le père de la photographie moderne : Eugène Atget (1857-1927). Son œuvre est aujourd'hui conservée dans de prestigieuses institutions à Paris et à New-York, mais l'on sait trop peu que ce personnage est originaire de Libourne, où sa maison natale est encore visible. Ce sera donc l'occasion de revenir sur le parcours de ce photographe atypique dont le travail sur le Paris du début du 20<sup>e</sup> siècle suscita l'intérêt des surréalistes qui le récupérèrent pour illustrer leurs propres recherches.

Cette exposition bénéficie d'un prêt exceptionnel de quatre-vingt-deux œuvres accordé par le musée Carnavalet – Histoire de Paris. Parmi elles, le prêt compte soixante-seize photographies de l'artiste qui seront présentées au public, évoquant son travail documentaire sur le Vieux Paris, sa démarche d'inventaire lorsqu'il photographie, de manière presque obsessionnelle, une série de heurtoirs ou encore les voitures à cheval qui arpentent les rues de la capitale. Mais l'exposition montrera également une facette plus sensible, plus poétique du travail d'Eugène Atget à travers des clichés qui témoignent d'une attention particulière portée à des effets de brume, des jeux de lumière et de reflets. Ces photographies seront accompagnées de documents d'archives, ainsi que d'objets et de supports permettant de contextualiser sa pratique de la photographie au tournant du 20<sup>e</sup> siècle (fac-similés de négatifs, chambre photographique) et de mettre en évidence la fascination que son œuvre a pu exercer sur les artistes, longtemps après sa mort.

**Commissariat de l'exposition** : Caroline Fillon, directrice du musée des Beaux-Arts de Libourne, avec la complicité d'Anne de Mondenard, conservatrice en chef du patrimoine, responsable du département des Photographies et images numériques au musée Carnavalet – Histoire de Paris

**Scénographie** : Benjamin Begey



## INFOS PRATIQUES

### Exposition présentée

du 19 novembre 2022 au 19 février 2023,  
à la chapelle du Carmel,

45, allées Robert Boulin, 33500 Libourne  
+33 (0) 5 57 51 91 05 / +33 (0) 5 57 55 33 44  
*La chapelle du carmel est le site dédié aux expositions  
temporaires du musée des Beaux-Arts de Libourne.*

### Horaires d'ouverture

du mercredi au dimanche  
de 10h à 13h et de 14h à 18h.  
Gratuit

### Visites commentées pour le public individuel :

Tous les mardis à 11h et samedis à 14h  
sur inscription au 05 57 55 33 44  
Gratuit

### Visites commentées pour les groupes :

Tous les jours sur réservation  
au 05 57 55 33 44  
Gratuit

### Programmation jeune public autour de l'exposition

Rdv sur le site [www.libourne.fr](http://www.libourne.fr)  
rubrique Culturelle > Musée des Beaux-Arts

Suivez notre actualité sur les réseaux :  
Facebook : @beauxarts.libourne  
Instagram : mba\_libourne

Contactez le Service des publics du musée  
Romain Beniguel : 05 57 55 57 43  
Sarah Dresch : 05 57 55 57 44

## POUR LA PRESSE

### Visite de presse suivie d'un déjeuner

Vendredi 18 novembre à 11h30  
*Renseignements et participation :*  
Irène Ripault-Monteiro  
+33 5 57 55 33 23  
[imonteiro@libourne.fr](mailto:imonteiro@libourne.fr)

### Iconographie

Lien Dropbox sur demande

### Contact presse du musée :

Irène Ripault-Monteiro  
[imonteiro@libourne.fr](mailto:imonteiro@libourne.fr)  
+33 (0) 5 57 55 33 23

### Direction de la communication de la Ville de Libourne :

Priscilla Rivaud / +33 (0)7 64 50 05 56  
Carole Matthey / +33 (0)5 24 24 21 96