

Musée des Beaux-Arts

Bénéficiant de l'appellation "Musée de France" par le Ministère de la Culture et de la Communication, le musée des Beaux-Arts de Libourne présente aux visiteurs un panorama d'œuvres des écoles européennes du X^{IV}e au X^{XX}e siècle.

Le musée dispose de 2 lieux d'expositions : le 2^{ème} étage de la mairie pour ses collections permanentes et la Chapelle du Carmel pour les collections temporaires.



Chers visiteurs, le musée des Beaux-Arts sera fermé les vendredis 1^{er} et 8 mai, ainsi que le jeudi 14 mai en raison des jours fériés, mais il ouvrira exceptionnellement ses portes le **lundi 18 mai** à l'occasion de la journée internationale des musées.



Musée des Beaux-Arts : Collections permanentes

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi de 9h30 à 13h et de 14h à 18h

Entrée gratuite | Fermé les jours fériés

05 57 55 33 44



Chapelle du Carmel : Exposition temporaire "D'un quai à l'autre"

Horaires d'ouverture : du mercredi au dimanche, de 10h à 13h et de 14h à 18h

Pour les groupes, sur inscription au 05 57 55 33 44

Entrée gratuite | Fermé les jours fériés

Expositions temporaires à la Chapelle du Carmel

Le musée dispose également de l'ancienne chapelle du Carmel qui sert de cadre à une programmation ambitieuse d'expositions temporaires. Depuis 2010, le musée veut s'imposer comme un espace de découvertes, de rencontres et d'échanges, ouvert sur le monde artistique d'hier et d'aujourd'hui.

Chaque exposition s'inscrit dans une histoire en train de s'écrire, en parfaite adéquation avec ce que veut aujourd'hui devenir le musée : un lieu où se mêlent les arts, du passé et du présent, qui promeut l'incitation à la curiosité et à l'ouverture du cœur et de l'esprit. Ont notamment été présentées dans ce lieu 101 dessins de la collection Guerlain en 2014, une rétrospective sur l'artiste Joan Mirò en 2017, ou bien des œuvres appartenant au marchand d'art juif Paul Rosenberg en 2018.

Exposition "D'un quai à l'autre"



Regards d'artistes sur les paysages industriels à l'aube du XX^e siècle

Du 11 octobre 2025 au 11 janvier 2026

Avec le prêt exceptionnel du tableau *Les Docks de Cardiff* de Lionel Walden (1894) par le Musée d'Orsay dans le cadre de l'opération « 100 œuvres qui racontent le climat »

[Télécharger le programme complet \(PDF\)](#)

L'industrialisation des ports et la construction des gares au XIX^e siècle ont changé la physionomie des villes en même temps qu'elles ont renforcé leur identité : modifications du tracé de certaines rues pour aménager le passage des voies ferrées, mâts de bateaux dépassant les immeubles, son des cornes et des sifflets, fumées et vapeurs, etc. Ces nouveaux paysages ont suscité l'intérêt des peintres, des photographes, des écrivains. À travers leur regard, les fumées étouffantes se font volutes mystérieuses, les feux de signalisation se transforment en halos fantomatiques, les architectures métalliques et les rails jouent avec les lignes de fuite de la composition, l'atmosphère salingue est à la fois repoussante et envoûtante, l'homme s'efface au profit de la représentation de la machine.

Le quai peut être celui de la gare ou des docks, servir à l'embarquement des personnes ou au chargement des marchandises, se situer dans une grande capitale ou une petite bourgade. L'exposition invite ainsi le visiteur à flâner d'un quai à l'autre pour découvrir ces paysages : des tableaux provenant du Musée barrois de Bar-le-Duc, du Musée départemental du domaine de Sceaux, du musée des Beaux-Arts de Bordeaux et du Musée d'Aquitaine y côtoient des photographies et des négatifs sur plaques de verre issus des collections du Musée des Beaux-Arts de Libourne. Le chœur arrondi de la chapelle accueille une projection inédite permettant de découvrir des détails presque invisibles à l'œil nu sur les œuvres exposées.

<https://www.libourne.fr/culture-sports-et-loisirs/equipements-culturels/musee-des-beaux-arts/>

Entre les tableaux grand formats qu'il faut apprécier avec le recul nécessaire, les petits négatifs sur plaques de verre à observer de près sur leur support rétroéclairé, la projection immense qui envahit le chœur de la chapelle et nous rend visible l'invisible, la scénographie propose une expérience de visite qui s'appuie sur le passage de l'infiniment grand à l'infiniment petit, en lien direct avec ces paysages industriels (ré)interprétés par les artistes, entre fantasme esthétique et quête documentaire d'une modernité en train de se construire.

« 100 œuvres qui racontent le climat » : des prêts exceptionnels du Musée d'Orsay

L'exposition du musée des Beaux-Arts de Libourne est organisée dans le cadre d'une opération nationale lancée par le musée d'Orsay en 2025 autour de 100 œuvres emblématiques qui racontent l'histoire du changement climatique depuis le milieu du XIX^e siècle. Ces œuvres ont été prêtées à plusieurs institutions muséales en France et font l'objet d'un parcours identifié dans les collections du musée d'Orsay. L'exposition D'un quai à l'autre s'articule autour du prêt exceptionnel du tableau *Les Docks de Cardiff* de Lionel Walden (1896) et clôture la série d'événements qui se sont déployés en région depuis le mois de mars.

Exposition "De Meymac-près-Bordeaux à Libourne" 

Restauration d'Atalante et Hippomène de Guido Reni 

Élie Decazes - Une ascension libournaise 

Fabriquer l'art ? Laboratoire d'expérience - Du 27 janvier au 24 mars 2024 

Maurice Druon, l'homme et ses amitiés artistiques - Du 14 octobre 2023 au 14 janvier 2024 

Ludwik Klimek, l'odyssée du beau - Du 27 mai au 27 août 2023 

Eugène Atget, poète photographe - Du 19 novembre 2022 au 19 février 2023 

Cycle art urbain # 2 invitation à Jérôme Revon - Du 25 juin au 28 août 2022 

Toulouse-Lautrec, la naissance d'un artiste - Du 9 octobre 2021 au 16 Janvier 2022 

8 CLOS - Du 5 juin au 28 août 2021 

Collections

Conserver, valoriser, partager le patrimoine avec le plus grand nombre, telle est la mission à laquelle le musée se conforme depuis son ouverture il y a deux siècles.

Pour plus d'informations sur nos œuvres, vous pouvez **consulter sur la base Joconde la plate-forme ouverte du** <https://www.libourne.fr/culture-sports-et-loisirs/equipements-culturels/musee-des-beaux-arts?>

[Accès base Joconde](#)

Collections permanentes



Les restaurations



Les acquisitions



Les prêts



Les dépôts



L'accueil des publics

Groupes



Ateliers pédagogiques



Activités en autonomie



Rencontres et conférences



Les Amis des Musées de la Ville de Libourne



HOTEL DE VILLE

42 place Abel Surchamp
33500 Libourne

HORAIRES :
8h30 > 12h30
13h15 > 17h

Cliquer sur : [Aller sur le site](#)