((Théâtre le Liburnia))
VILLE DE LIBOURNE

ville de Libourne
www.libourne.fr

5e STAGE DE DANSE

CONTEMPORAIN, CLASSIQUE ET MODERN'JAZZ

DU LUNDI 19 AOÛT AU VENDREDI 23 AOÛT 2019
MAISON DES ASSOCIATIONS

AVEC LES CHORÉGRAPHES BRUNO CAPRIOLI / ÉRIC QUILLERÉ / JULIEN DESPLANTEZ

+ INFOS **THÉÂTRE LE LIBURNIA**
liburnia@festarts.com
05 57 74 13 14 / 06 62 61 54 66

5e STAGE DE DANSE CONTEMPORAIN, CLASSIQUE ET MODERN'JAZZ

Horaires

- De 10h à 11h30 : **Classique** danseurs à partir de 13 ans avec Éric QUILLERÉ
- De 11h30 à 13h : **Contemporain** danseurs à partir de 13 ans avec Julien DESPLANTEZ
- De 13h30 à 15h30 : **Atelier de création chorégraphique** danseurs à partir de 13 ans avec Julien DESPLANTEZ (Inscriptions limitées à 20 personnes uniquement dans le cadre du forfait création*)
- De 15h30 à 16h30 : **Modern'Jazz** enfants 9/12 ans avec Bruno CAPRIOLI
- De 16h30 à 18h : **Modern'Jazz** danseurs à partir de 13 ans avec Bruno CAPRIOLI

*Forfait création chorégraphique avec Julien DESPLANTEZ.
Places limitées à 20 danseurs.

Ce forfait comprend :
- 5 cours techniques de 1h30
- 5 ateliers de 2h
- 1 week-end atelier de 2 × 3h les 28 & 29 septembre 2019

Restitution de cet atelier sur scène le vendredi 4 octobre 2019 dans le cadre de l'ouverture de saison du Théâtre le Liburnia

Tarifs €

Formule	Durée	Libourne**	Hors Libourne
1	1 cours 1h	17 €	23 €
2	1 cours 1h30	22 €	28 €
3	Forfait 5 x 1h	58 €	82 €
4	Forfait 5 x 1h30	92 €	111 €
5	Forfait 10 x 1h30	160 €	206 €
6	Forfait création chorégraphique	230 €	285 €
7	Forfait création chorégraphique + 5 x 1h30	290 €	346 €
8	Forfait création chorégraphique + 10 x 1h30	350 €	390 €

** *Tarifs applicables sur présentation d'une **taxe d'habitation.***

- Dépôt des bulletins d'inscription au **Théâtre le Liburnia** (14 rue Donnet, 33500 Libourne) avant le **8 juillet.**
- Toute inscription est due même si le danseur ne vient pas sauf sur présentation d'un certificat médical interdisant la pratique de la danse.
- **Modalités de règlement** : un premier versement de 50% ou de la totalité du forfait vous sera demandé à l'inscription. Le solde restant dû sera à régler à réception de la facture à l'issue du stage. Possibilité de régler par CB, espèces et chèques à l'ordre du Trésor Public directement au théâtre le Liburnia.
- **Une réduction de 50 % sur un forfait sera appliquée pour l'inscription d'un 3ème enfant d'une même famille.**
- Le stagiaire devra fournir le jour du stage **un certificat médical** spécifiant « apte à la pratique de la danse » (sauf pour les participants au stage 2018) et une attestation de responsabilité civile.

Présentation des chorégraphes

Bruno CAPRIOLI

Commence sa carrière de danseur à Nice, avec Serge Alzetta, Angelo Monaco et Brigitte Cantrelle. Danseur professionnel, il danse dans les ballets Redha et chez Angelo Monaco. Il crée en 2008 la compagnie « Horizons Bruno Caprioli » dont il est directeur et chorégraphe. Il est titulaire du diplôme d'État de professeur de danse Jazz. Aujourd'hui, la danse n'a plus de frontières et les styles fusionnent. Les techniques s'isolent, se mélangent, se transforment, et Bruno n'hésite pas à voyager entre elles pour emmener, à travers ses choix musicaux éclectiques, ses élèves et stagiaires découvrir son monde dansé.

Éric QUILLERÉ

Est engagé dans le corps de Ballet de l'Opéra de Paris en 1984 à l'issue de ses études à l'école de danse de l'Opéra de Paris. Finaliste du concours international de Varna en Bulgarie en 1985, il est nommé Coryphée en 1986, puis sujet en 1988 et enfin 1er danseur en 1991. À partir de 1995, il mène une double carrière de danseur à l'Opéra de Paris et au City Ballet de Miami. En 2003 il est engagé en qualité de Maître de Ballet à l'Opéra National de Bordeaux. En 2017, il est nommé directeur de la danse de l'Opéra de Bordeaux.

Julien DESPLANTEZ

Après une formation pluridisciplinaire et une maîtrise de Droit, il devient stagiaire chez Jean-Claude Gallotta et intègre les Compagnies de Nathalie Pubellier, Corinne Lanselle, Caroline Bo...
Il crée sa Compagnie QUETEM en 2008. Son travail est diffusé au plan international (Chili, Cuba, Russie, Angleterre, Espagne…) ce qui lui permet de participer aux stages internationaux. Il est également chorégraphe pour l'École de Danse Contemporaine de Montréal et la Compagnie La Cybèle. Actuellement en création pour un trio et un duo, il dirige depuis 3 ans le Festival de Danse de Lourdes. Il propose une danse terrienne, instinctive, fluide et organique où les moteurs, le poids et les spirales seront au service de l'énergie.

Bulletin d'inscription * (1 fiche par stagiaire)

LE STAGIAIRE

NOM : _____ **Prénom :** _____

Date de naissance : ____ / ____ / _____ Téléphone : ____ / ____ /____ / ____ /____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

ENFANTS 9/12 ANS	19/08	20/08	21/08	22/08	23/08	Nombre d'heures*
	Cocher les cours souhaités					
Modern'Jazz de 15h30 à 16h30 Bruno CAPRIOLI Durée 1h						

À PARTIR DE 13 ANS	19/08	20/08	21/08	22/08	23/08	Nombre d'heures*
	Cocher les cours souhaités					
Classique de 10h à 11h30 Éric QUILLERÉ Durée 1h30						
Contemporain de 11h30 à 13h Julien DESPLANTEZ Durée 1h30						
Atelier chorégraphique de 13h30 à 15h30 Julien DESPLANTEZ Durée 2h - 20 places	**Uniquement dans le cadre du forfait création chorégraphique**					
Modern'Jazz de 16h30 à 18h Bruno CAPRIOLI Durée 1h30						

** En fonction du nombre d'heures souhaitées et de votre domiciliation, les tarifs (heures de cours et/ou forfait) les plus adaptés vous seront indiqués sur la confirmation d'inscription qui vous sera adressée.*

LE REPRÉSENTANT LÉGAL (si le stagiaire est mineur)

NOM : _____ **Prénom :** _____

Date de naissance : ____ / ____ / _____ Téléphone : ____ / ____ /____ / ____ /____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

E-mail : _____

** À retourner avant le 8 juillet 2019 au Théâtre le Liburnia - 14 rue Donnet - 33500 LIBOURNE*